

Indian Journal of Modern Research and Reviews

This Journal is a member of the 'Committee on Publication Ethics'

Online ISSN:2584-184X



Research Paper

القلق المتعدد الابعاد وعلاقته بتقييم اداء لاعبي نادي الحلة الرياضي بكرة السلة

Multidimensional Anxiety and Its Relationship to The Evaluation of The Performance of Al-Hilla Sports Club Basketball Players

Raad Abedalameer Finjan *

The Faculty of Physical Education and Sports Sciences, Al-Nisoor University, Iraq

Corresponding Author: Raad Abedalameer Finjan

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15381823>

ABSTRACT

The current study aimed to identify the degrees of multidimensional anxiety and the evaluation of the research sample players for some offensive and defensive basketball skills according to the F.I.S statistical program, and to identify the nature of the relationship between multidimensional anxiety and the study sample's performance in those skills. To achieve this, the researcher used the descriptive research approach using the survey method and case study, and after steps to prepare appropriate measurement tools to achieve the planned objectives and rely on the results of the performance evaluation of Al-Hilla Basketball Club in the Premier League according to the F.I.S program, and process the data using appropriate statistical parameters. The research came out with a set of conclusions, including a decrease in multidimensional anxiety among the players. Among the most important recommendations is to emphasize the importance of studying multidimensional anxiety as a personal condition whose responses affect the athlete and to determine the dimension affecting performance.

Manuscript Info.

- ✓ ISSN No: 2584- 184X
- ✓ Received: 27-03-2025
- ✓ Accepted: 15-04-2025
- ✓ Published: 11-05-2025
- ✓ MRR:3(5):2025;06-16
- ✓ ©2025, All Rights Reserved.
- ✓ Peer Review Process: Yes
- ✓ Plagiarism Checked: Yes

How To Cite

Finjan RA. Multidimensional anxiety and its relationship to the evaluation of the performance of Al-Hilla Sports Club basketball players. Indian J Mod Res Rev. 2025;3(5):6-16.

KEYWORDS: Anxiety, performance, and basketball.

1- التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

تعتمد الألعاب الرياضية من أجل تطوير أداء اللاعبين و تحقيق المنجز المخطط له من خلال الاعتماد على الجوانب العلمية و البحث العلمي من أجل ذلك و بالخصوص على الصعيد البدني و الصعيد النفسي المكمل لعمليات اعداد الرياضيين لخوض المنافسات و تحقيق المنجزات لذا تطرق العديد من الباحثين لدراسة الكثير من المتغيرات ومنها المتغيرات النفسية التي تلعب دور كبير في كسب اللاعبين للثقة بالنفس و الابتعاد عن القلق المعوق للأداء الرياضي المميز وبالخصوص في لعبة كرة السلة التي تتطلب تركيز عالي في تنفيذ الكثير من المهارات الهجومية والدفاعية لتحقيق الفوز في المباريات التنافسية على مستوى الدوري الممتاز العراقي أن خوض منافسات في منافسات الدوري الممتاز شكلت العديد من الضغوط البدنية والنفسية على اللاعبين الذين تطلب منهم خوض المباريات و السفر بين المدن العراقية في وسط وشمال العراق و بمعدل مباراتين في الاسبوع الواحد وهذه الضغوط لا يستطيع تحملها الفرق التي تهمل الاعداد النفسي وتهتم بالجوانب البدنية

فقط مما يؤدي لقلّة ضبط الانفعالات الضاغطة وعدم شعور اللاعبين بالاستقرار النفسي و قلة الاندفاع وتراجع أداء المهارات الأساسية للعبة كرة السلة في الهجوم والدفاع
من كل ما جاء أنفاً تظهر أهمية هذه الدراسة من خلال معرفة متغير نفسي مهم كمتغير القلق المتعدد الأبعاد وتقييم درجة بعض المهارات الهجومية والدفاعية للاعبين كرة السلة المتقدمين في نادي الحلة الرياضي ومن ثم التعرف على طبيعة العلاقة بين المتغيرات .

1-2 مشكلة البحث :

يحتل موضوع القلق مركزاً رئيسياً في مجال علم النفس عامه ومجال علم النفس الرياضي خاصه كحالة لها آثار واضحة ومباشرة تدل على اختلال الوظائف النفسية والجسمية ، إذ يعد من أهم المشكلات التي يتناولها علم النفس الرياضي ، إذ يمثل أحد الأبعاد الأساسية للخبرات الانفعالية ، وعليه ينظر له على أنه من أهم الظواهر النفسية التي تؤثر في سلوك الرياضي ، وهناك اختلافاً في درجة القلق قبل ظروف الشد النفسي المتعلق بالمسابقات الرياضية وخلالها وبعده ، إذ إن التفكير بموقف يتبر الشد والتوتر قبل حدوثه يؤثر في الوظائف الشخصية للرياضي ، أما الاحتكاك الفعلي بذلك الموقف فإنه يقلل من التأثير ودرجة انخفاض وارتفاع مستوى القلق الذي يعتمد على نوع النشاط الرياضي.

ومن خلال متابعة الباحث المباريات الدوري العراقي بكرة السلة لوحظ بأن اللاعبين يختلف مستوى أداءهم بين مباراة وأخرى وذلك بسبب الاهتمام بالنواحي الفنية والبدنية دون الاهتمام الكافي بالجانب النفسي وبالأخص القلق المتعدد الأبعاد والذي يعد أحد أسس الإعداد المتكامل للاعب والفريق وصولاً إلى المساهمة في الارتقاء لمستوى إعداد اللاعبين نحو الأفضل لذا ارتأى الباحث الخوض بين القلق المتعدد الأبعاد وعلاقته بتقييم أداء لاعبي نادي الحلة بكرة السلة المتقدمين.

تعمل الدراسة الحالية على الإجابة عن مجموعة من التساؤلات وهي :

- ماهي درجة القلق المتعدد الأبعاد لدى لاعبي كرة السلة المتقدمين في نادي الحلة الرياضي للموسم 2024 - 2025
- ماهي درجة أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية كالتهديف والمتابعة الهجومية والدفاعية والمناولات النهائية لدى لاعبي كرة السلة المتقدمين في نادي الحلة الرياضي للموسم 2024 - 2025 وفق برنامج F.I.S.

• هل هناك علاقة ما بين القلق المتعدد الأبعاد و أداء لاعبي كرة السلة المتقدمين في نادي الحلة الرياضي للموسم 2024 - 2025

1-3 أهداف البحث :

- 1- إعداد مقياس القلق متعدد الأبعاد لدى لاعبي نادي الحلة بكرة السلة المتقدمين.
- 2-F.I.S التعرف على درجة أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي نادي الحلة بكرة السلة المتقدمين وفق برنامج F.I.S.
- 3-F.I.S. العلاقة بين القلق متعدد الأبعاد وتقييم أداء لاعبي نادي الحلة بكرة السلة المتقدمين وفق برنامج

1-4 فرض البحث :

- هناك فروق في درجة القلق المتعدد الأبعاد لدى عينة البحث .
- F.I.S. هناك فروق في أداء اللاعبين عينة البحث وفق برنامج

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : لاعبي نادي الحلة بكرة السلة فئة المتقدمين للموسم 2024-2025

1-5-2 المجال الزمني : المدة من 1/10/2024 ولغاية 31/1/2025

1-5-3 المجال المكاني : قاعة الموهبة الرياضية و قاعة الشهيد حمزة نوري للألعاب الرياضية.

1-6 مصطلحات البحث :

إدخال طريق عن المباراة إلكترونياً خلال الأداء فعالية يقوم بحساب السلة، لكرة الاتحاد الدولي قبل من معتمد إلكتروني برنامج (Live State. F.I.S) هو (السلة) لكرة الدولي الاتحاد www.fiba.com الخبراء قبل من المعلومات

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

1-2 منهجية البحث :

استعمل الباحث المنهج الوصفي بأساليب المسحي والعلاقات الارتباطية لملاءمتها لطبيعة الدراسة.

2-2 مجتمع البحث وعينته :

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي نادي الحلة بكرة السلة المتقدمين والبالغ عددهم (15) لاعب ، وبلغت عينة البحث (11) لاعبين الذين وردت اسمائهم كمساهمين في اللعب ، وتم استبعاد (4) لاعبين كونهم لم يسهموا بطريقة فاعلة في المباريات الرسمية وتم اختيارهم للتجربة الاستطلاعية.

3-2 الوسائل والادوات المستعملة:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- استبانة الخبراء للمقاييس.
- مقياس القلق متعدد الابعاد.
- جهاز حاسوب نوع (hp) عدد (1).
- حاسبة الكترونية بدوية نوع (CASIO) عدد (1).

4-2 إجراءات البحث الميدانية :

1-4-2 إجراءات اعداد مقياس القلق متعدد الابعاد :

تم اعداد مقياس القلق متعدد الابعاد وفق الخطوات العلمية لأعداد المقاييس التي اتبعها الباحث وهي:

2-1-4-2 تحديد الهدف من اعداد المقياس:

الهدف هو التعرف على مستوى القلق متعدد الابعاد لدى لاعبي نادي الحلة بكرة السلة فئة المتقدمين.

2-1-4-2 اختيار المقياس:

اختار الباحث المقياس المعد من قبل (مرتضى كاظم عبادي ، 2015) ، وهو مقياس مطبق على عينة من اعضاء الاتحادات الرياضية الأولمبية المركزية، إذ تكون من (76) فقره لكل فقره ثلاث بدائل وهي نعم ، احياناً ، (لا) وكانت أوزان بدائل الإجابة هي (3 ، 2 ، 1) توزعت فقرات المقياس على (5) ابعاد وهي (البدني - المعرفي - الانفعالي - الثقة بالنفس - الاجتماعي) ، والجدول (1) يبين اعداد الفقرات لكل بعد.

الجدول (1)

يبين مجالات المقياس وفقراته

ت	ابعاد المقياس	ارقام الفقرات	عدد الفقرات
1	البعد البدني	14-1	14
2	البعد المعرفي	28-15	14
3	البعد الانفعالي	46-29	18
4	البعد الثقة بالنفس	61-47	15
5	البعد الاجتماعي	76-62	15
	العدد الكلي	76	76

3-1-4-2 تحديد صلاحية فقرات المقياس:

تم عرض المقياس و فقراته على مجموعة من السادة الخبراء عددهم (7) ، وتم تحليل استجاباتهم من خلال استخدام قانون (كا²) للمقارنة للقيمة الجدولية والبالغة (3.84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) تبين أن جميع الفقرات للمقياس حصلت على اتفاق تام في صلاحيتها في قياس ما اعد لهما ، لكون القيمة المحسوبة لـ (كا²) اكبر من القيمة الجدولية المقابلة لهما.

4-1-4-2 اعداد تعليمات المقياس:

إن الإجابة الصحيحة هي بوضع تعليمات تسهل على المستجيبين الجواب الصحيح ، إذ تم التأكيد على البساطة بالكلمات ووضوح المعاني والتأكيد على الدقة والصدق بالإجابة وإخفاء الغرض الحقيقي من المقياس وأعلام المستجيبين بأن إجاباتهم سرية ولغرض البحث العلمي فقط .
وتم وضع أمثلة من للمقياس تبين كيفية الإجابة على الفقرات ، وإعطاء فرصة للمستجيبين للاستفسار إن كان هناك ضرورة لذلك وعدم ترك أي أمر غامض أمامهم، وإعطائهم الوقت الكافي لقراءة التعليمات.

2-4-1-5 التجربة الاستطلاعية للمقياس:

طبق المقياس على عينة استطلاعية بلغ عددها (4) لاعبين من نادي الحلة بكرة السلة المتقدمين في يوم الجمعة المصادف 25/10/2024 ، وقد اتضح من هذه التجربة أن تعليمات المقياس وفقراته واضحة ، إذ كان متوسط زمن الاجابة مقداره (23) دقيقة ، وبهذا اصبح المقياس جاهزاً بفقراته البالغة (76) فقرة للتطبيق على العينة .

2-4-1-6 التجربة الرئيسية للمقياس:

تم تطبيق المقياس على العينة والبالغة عددها (11) لاعبين في يوم الجمعة المصادف 10/1/2025 في قاعة الموهبة الرياضية مركز مدينة الحلة .

2-4-1-7 تصحيح المقياس:

وضع الباحث ثلاثة بدائل للإجابة و هي (نعم - أحياناً و لا) بوزن (1 . 2 . 3) لكل بديل بما يقابله وبذلك ستبلغ اكبر قيمة للمقياس (228) درجة بينما أقل قيمة (76) درجة

2-4-1-8 معامل الاتساق الداخلي :

استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون لاستخراج قيمة الارتباط ما بين كل فقرة و القيمة الكلية للمقياس حيث تبين ان جميع الفقرات متسقة إذ تراوحت قيمة المعامل ما بين (0.38 . 0.72) .

2-4-1-9 الخصائص العلمية للمقياس :

- 1- الصدق : صدق المحتوى وقد ظهر هذا النوع من الصدق من خلال استبانة آراء لمجموعة من الخبراء اختصاص علم النفس الرياضي حول الفقرات و قدرتها على قياس ما وضعت لأجله و كذلك بيان صلاحية بدائل الاجابة والاوزان .
- 2- ثبات المقياس : ومن اجل بيان قيمة ثبات المقياس تم تقسيم فقرات المقياس الى نصفين متكافئين 38 فقرة زوجية و بنفس العدد فقرات فردية ، إذ تم حساب تباين الفقرات الفردية والفقرات الزوجية وإخضاعها لمعامل التباين فنجد ان الفرق غير ذات دلالة إحصائية وهذا يعني تجانس الفقرات الفردية والزوجية ، وتم حساب معامل الارتباط بيرسون بين نصفي المقياس أذ بلغت قيمتها المحسوبة (0.84) وهذه الدرجة تعني الثبات لنصف الاختبار ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار قام الباحث بتطبيق معادلة (سبيرمان - براون) وظهرت مقدارها (0.91) وهي قيمة عالية تدل على ثبات المقياس.

2-5 تقييم الاداء :

قام الباحث باختيار اهم المهارات التي تدخل في تحقيق الفوز (مروان عبدالمجيد. 1999) ، وهذه المهارات ما بين مهارة دفاعية وهجومية ، اضافة الى وقت (وهذا البرنامج تم وضعه من Live state (F.I.S اللعب كمؤشر لفعالية أو مساهمة اللاعب في صنع الفوز للفريق ، واعتمد الباحث على البرنامج الاحصائي قبل الاتحاد الدولي للعبة (لجنة الاحصاء) ، بالاعتماد على فريق احصائي في كل مباراة وهو ما معمول به في كل الدوريات الوطنية في العالم ومن ضمنها بطولة الدوري الممتاز بكرة السلة في العراق والتي تقام على ملاعب عدة في العراق وتوثق هذه النتائج على موقع الكتروني معد لذلك . واختار الباحث نتائج نادي الحلة الرياضي بكرة السلة وهي وقت اللعب ، النقاط ، المناولة النهائية ، المتابعة الدفاعية ، المتابعة الهجومية عن احصائيات لـ (16) مباراة .

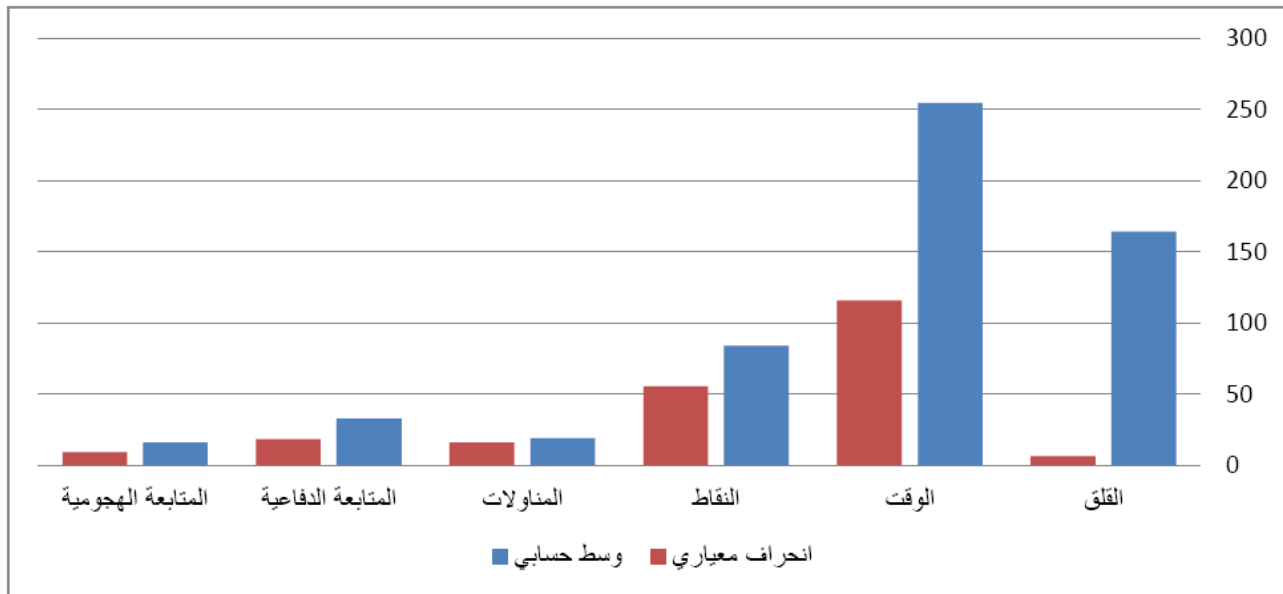
2-6 الوسائل الاحصائية المستخدمة في البحث :

(SPSS ومن اجل معالجة بيانات البحث عمد الباحث لاستعمال برنامجين (الاكسل و الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية

3 عرض النتائج ومناقشتها وتحليلها**3-1 عرض وتحليل نتائج متغيرات البحث ومناقشتها :****3-1-1 عرض نتائج متغيرات البحث :****الجدول (2)**

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيرات البحث

المتابعة الهجومية	المتابعة الدفاعية	المناولة النهائية	النقاط	الوقت	مقياس القلق	المعاملات الاحصائية
15.88	32.75	18.88	84.125	254.34	164.125	الوسط الحسابي
9.33	18.19	16.04	55.45	115.88	6.56	الانحراف المعياري



الشكل (1)

يوضح المعاملات الاحصائية لمتغيرات البحث

يظهر الجدول (2) والشكل (1) ان قيمة الوسط الحسابي للقلق متعدد الابعاد قد بلغت (164.125) و هي أكبر من قيمة الوسط الفرضي البالغ (157) ، مما يدل على ان لاعبي نادي الحلة الرياضي بكرة السلة للموسم الرياضي 2024 – 2025 لديهم درجة قلق متعدد الابعاد فوق المتوسط ، " لذا يصبح الفرد اقل قدرة على السيطرة و يفقد السلوك مرونته ويستولي الجمود بوجه عام على استجابات الفرد في المواقف المختلفة ويحتاج الفرد الى المزيد من بذل الجهد للمحافظة على السلوك المناسب الملائم في مواقف اللعب المختلفة " (علاوي:280,1992) ويرى الباحث يعد ذلك قلقاً سلبياً وهذا يؤثر على مستوى الأداء إذ إنه كلما ارتفع مستوى القلق لدى اللاعبين كلما اثر سلبياً على الأداء ، وتبين ايضاً الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لكل من الوقت ، النقاط ، المناولة النهائية ، المتابعة الدفاعية ، المتابعة الهجومية لأداء نادي الحلة الرياضي بكرة السلة المتقدمين للمباريات التي خاضها للدوري العراقي الممتاز (2024-2025) وعددها (16) مباراة علما ان الفريق سيخوض بحدود 20 مباراة في ختام الموسم الرياضي.

2-3 عرض نتائج العلاقة الارتباطية بين متغيرات البحث وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (3)

يبين العلاقات الارتباطية بين المتغيرات

المتغيرات	الإحصائيات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدالة الإحصائية
القلق متعدد الأبعاد x الوقت	0.9	0.002	معنوي	
القلق متعدد الأبعاد x النقاط	0.79	0.020	معنوي	
القلق متعدد الأبعاد x المناولة	0.71	0.047	معنوي	
القلق متعدد الأبعاد x المتابعة الدفاعية	0.42	0.305	غير معنوي	
القلق متعدد الأبعاد x المتابعة الهجومية	0.6	0.116	غير معنوي	
الوقت x النقاط	0.86	0.996	معنوي	
الوقت x المناولة	0.79	0.019	معنوي	
الوقت x المتابعة الدفاعية	0.64	0.086	غير معنوي	
الوقت x المتابعة الهجومية	0.62	0.102	غير معنوي	
النقاط x المناولة	0.73	0.039	معنوي	
النقاط x المتابعة الدفاعية	0.82	0.012	معنوي	
النقاط x المتابعة الهجومية	0.77	0.025	معنوي	
المناولة x المتابعة الدفاعية	0.41	0.305	غير معنوي	
المناولة x المتابعة الهجومية	0.27	0.513	غير معنوي	
المتابعة الدفاعية x المتابعة الهجومية	0.84	0.009	معنوي	

من خلال الجدول (3) يتبين ان هناك علاقة ارتباط عكسية قوية معنوية بين القلق متعدد الأبعاد وكل من الوقت والنقاط والمناولة النهائية ، وهناك علاقة عكسية ضعيفة غير معنوية بين القلق المتعدد الأبعاد وكل من المتابعة الدفاعية والهجومية ، إذ كلما ارتفع القلق قلت النقاط والمناولة النهائية والمتابعة الدفاعية والهجومية ، ويعزو الباحث ذلك الى نتيجة الأفكار السلبية المتراكمة لدى اللاعبين نتيجة إدراك المواقف الطبيعية على إنها مواقف خطيرة ، والانفعالات المختلفة لكثير من مظاهر التغيرات الفسلجية الداخلية لأعضاء الجسم كالتغيرات البدنية كالأحاساس بالإرهاق والتعب وهي استجابات لا ارادية (نبراس يونس محمد. 2007) ، والعوامل النفسية والخوف من سوء المستوى الذي يقدمه اللاعبون أمام جماهيرهم ، الخوف من الارتباك في الأداء وسرعة التوتر العصبي والتوتر أثناء التنافس ، التفكير في آراء الجماهير السلبية في مستوى أداءهم ، تسببهم في إضاعة النقاط وخسارة فريقهم ، الأمر الذي يجعلهم أكثر عرضه للقلق والخوف ارتباطاً بتواجدهم الدائم بالمركز وتعرضهم لتلك الأجواء والظروف المصاحبة للتنافس الرياضي مما يجعلهم أكثر انفعالا وقلقا وذلك لتأثر حالتهم النفسية بالظروف المحيطة وبأجواء المنافسة والتي بدورها تؤثر على الأداء الرياضي ، مما أدى الى تراجع الفريق الى المركز التاسع بعد ان كان يشغل المراكز الأولى في الدوري .

إذ يذكر النقيب (1990) بأن العوامل النفسية في المنافسات الرياضية تلعب دوراً هاماً في تحديد نوعية الأداء الذي يقوم به اللاعب ومستوى الإنجاز الذي يحققه وذلك لان الانفعالات النفسية تتأثر بالظروف المحيطة و بأجواء المنافسة وهي بدورها تؤثر في الأداء الرياضي، وغالباً ما يصاحب المنافسة شعور بالاستثارة العالية والقلق مما يؤثر على أداء الرياضي. (النقيب : 1990,55).

و يظهر الجدول (3) ايضاً انه هناك علاقة ارتباط طردية قوية معنوية بين الوقت وكل من النقاط والمناولة النهائية ، وهناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة غير معنوية بين الوقت وكل من المتابعة الدفاعية والهجومية ، ونجد هناك علاقة ارتباط طردية قوية ومعنوية بين النقاط وكل من المناولة النهائية والمتابعة الدفاعية والهجومية ، وهناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة غير معنوية بين المناولة الهجومية والمتابعة الدفاعية والهجومية ، وهناك علاقة ارتباط طردية قوية معنوية بين المتابعة الدفاعية والمتابعة الهجومية .

و يرى الباحث ان الاداء الجيد والسلوك التنافسي يظهر بشكل واضح في الهجوم و الدفاع عندما يعمل اللاعبون معا لمساعدة بعضهم البعض في كل موقف وهذا لا يحدث الا بارتفاع مستويات التعاون النابعة من الثقة بالنفس و الثقة بالآخرين من زملاء الفريق الواحد كما ان الاصرار و روح التحدي و المنافسة العالية التي السميع عبد مال تظهر على لاعبي الفريق لا تظهر دون اهتمام الكادر التدريبي بالإعداد النفسي و بث روح التعاون و خفض القلق بكافة ابعاده لدى لاعبي الفريق (أبازطة 2004).

وكما اود ان أشير الى أن نتائج الدراسة الحالية هي حصيله (16) مباراة لعبها الفريق وكان حصيلتها الفوز فيها (7) مباريات وخسارة (9) مباراة محققاً له (1094) نقطة وكانت عليه (1191) نقطة علماً أن الفريق خاض 22 مباراة ضمن منافسات الدوري الممتاز للموسم وقد تم دراسة نتائج 16 مباراة لكون الدوري الممتاز امتدت منافساته حتى الشهر الثالث بالنسبة لفريق نادي الحلة بينما انتهت الدراسة بحدود نهاية الشهر الاول من العام 2025.

4-1 الاستنتاجات :

1. اظهرت الدراسة ان درجة مستوى القلق متعدد الابعاد كانت فوق الوسط .
2. تأثير القلق متعدد الابعاد على نتائج اداء فريق نادي الحلة بكرة السلة المتقدمين .
3. هناك ارتباط عكسي قوي ومعنوي بين القلق متعدد الابعاد وبين كل من الوقت والنقاط والمناولة النهائية.
4. هناك ارتباط معنوي بين وقت اللعب والنقاط المسجلة .
5. هناك ارتباط معنوي بين الوقت و عدد المناولات النهائية في المباريات
6. كما اظهرت نتائج الدراسة علاقة ارتباط طردية ضعيفة بين الوقت و المتابعة الدفاعية والهجومية .
7. كما بينت الدراسة ان هناك علاقة ارتباط قوية بين المناولة النهائية وعدد النقاط المسجلة اضافة الى وجود علاقة ارتباط معنوية بين المتابعة الدفاعية و الهجومية .

4-2 التوصيات :

1. الاهتمام بالإعداد النفسي شأنه شأن جوانب التدريب الأخرى .
2. التأكيد على الاهتمام بدراسة القلق المتعدد الأبعاد بوصفه حالة شخصية تؤثر استجاباتها في الرياضي وتحديد البعد المؤثر في الأداء .
3. معرفة علاقة تأثير القلق المتعدد الأبعاد على دقة أداء المهارات لبقية الألعاب الرياضية الأخرى لما له من أهمية في الإعداد النفسي للرياضيين .
4. استخدام أساليب التدريب النفسي كالتدريب العقلي ولاستراتيجي لما له من تأثير على تجاوز الكثير من أبعاد القلق المتعدد الابعاد.

المصادر

- أسامة كامل راتب . تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها في المجال الرياضي . ط1، القاهرة، دار الفكر العربي . 2000 .
- أمال عبدالمسيح ابازطة . مقياس مستوى الطموح و التحدي و النجاح لدى المراهقين و الشباب . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية . 2004 .
- عامر سعيد جاسم . سيكولوجية كرة القدم ، ط1:النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2008
- محمد حسن علاوي: سايكولوجية التدريب والمنافسات، ط4، القاهرة، مطابع دار المعارف، 1992.
- مرتضى كامل عبادي : بناء مقياس القلق متعدد الابعاد للاعبين كرة القدم الدرجة الاولى في محافظة ميسان العراق ، رسالة ماجستير
- مروان عبد المجيد إبراهيم . الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999 .
- 2007، نبراس يونس محمد . الخصائص النفسية للمنافسة الرياضية . محاضرة منشورة على موقع الأكاديمية الرياضية العراقية . شبكة الانترنت
- يحيى كاظم النقيب : علم النفس الرياضي ، الرياض ، معهد اعداد القادة ، اللجنة السعودية للتربية البدنية والرياضية 2015 .
- WWW.fiba.com . (الاتحاد الدولي لكرة السلة) .

الملحق (1)

أسماء السادة الخبراء والمختصين مرتبة حسب الاحرف الابجدية واللقب العلمي

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	الجامعة
1	حيدر عبد الرضا طراد	أ.د.	علم النفس الرياضي	بابل
2	شيماء علي خميس	أ.د.	علم النفس الرياضي	بابل
3	عامر سعيد الخيكاني	أ.د.	علم النفس الرياضي	بابل
4	محمد جاسم الياسري	أ.د.	اختبار وقياس	بابل
5	هيثم حسين عبد	أ.د.	علم النفس الرياضي	بابل
6	ياسين علوان التميمي	أ.د.	علم النفس الرياضي	بابل
7	هيثم محمد كاظم	أ.م.د.	علم النفس الرياضي	بابل

الملحق (2)

مقياس القلق متعدد الابعاد

ت	العبارات	نعم	أحيانا	لا
1	تنبسط عضلات جسمي بعد المنافسة الرياضية.			
2	ترتعث اطرافي بعد نهاية المنافسة الرياضية .			
3	يجف حلقي قبل اشتراكي في المنافسات الرياضية.			
4	اشعر بشد عضلي بجسمي من شدة المنافسة الرياضية.			
5	ينتابني صداع بعد إنهاء المنافسة الرياضية.			
6	اعاني من ضيق التنفس أثناء المنافسة الرياضية .			
7	اشعر بالألم بسيطة في معدتي قبل المنافسة الرياضية.			
8	تردد ضربات قلبي قبل اشتراكي في المنافسة الرياضية .			
9	اسعد بالمنافسات التي تتطلب جهدا بدنيا عاليا.			
10	تولد عندي حاجة للتبول قبل المنافسة الرياضية.			
11	تبرد اطرافي مقارنة بزملائي عند دخولي المنافسة الرياضية .			
12	اتعب بسهولة أثناء المنافسة الرياضية.			
13	يتسبب جسمي عرقا أثناء المنافسة الرياضية حتى في الأيام الباردة.			
14	تسبب الرياضة لي كثيرا من التعب البدني والنفسي .			
15	ينتابني الخوف من سوء مستواي في المنافسة الرياضية.			
16	تصاحبني أفكار سلبية عند اقتراب موعد المنافسة الرياضي .			
17	استطيع اكمال المنافسة الرياضية لحد النهاية .			
18	اشعر بضعف الدقة والقدرة في مناوله الكرة للزميل.			
19	يزداد ارتباكي عند دخولي للمنافسة الرياضية.			
20	استطيع قطع الكرة من الفريق المنافس.			
21	أحاول التخلص من الكرة بسرعة خوفا من مهاجمة المنافس.			
22	اخشى تسجيل هدف ضد فريقتي نتيجة لخطأي.			
23	استطيع التهديد من كافة زوايا الملعب بسهولة.			
24	استطيع التصدي لضربات الجزاء.			
25	اضاعف قدراتي وفقا لطبيعة المنافسة الرياضية.			

26	يبتعد تفكيري عن هتافات الجماهير السلبية أثناء المنافسات الرياضية.
27	يثيرني ضعف أدائي في المنافسات الرياضية المهمة.
28	أحظى باعجاب أعضاء الفريق عند حسن أدائي المهاري في المنافسة الرياضية.
29	يرتبك أدائي في بداية المنافسة الرياضية .
30	تكثر أخطائي أثناء المنافسة الرياضية .
31	تشجيع الجماهير يزيدني إصرارا على الفوز في المنافسة الرياضية.
32	توجيهات المدرب المستمرة تفتت افكاري وتركيزي بالمنافسة الرياضية.
33	انزعج من قرارات الحكم العكسية.
34	تظهر علي علامات الحزن بوضوح عند الخسارة .
35	أحتاسي استخدام الألفاظ النابية أثناء المنافسة الرياضية .
36	أجنب مواجهة الجماهير الغاضبة عند الخسارة في المنافسة الرياضية.
37	يكثر لجوئي إلى العنف لإيقاف خطورة المنافس الرياضية.
38	التزم الصمت التام عقب الخسارة في المنافسة الرياضية.
39	أهدأ من ثورة زملائي عند الاحتكاك بالمنافسين الغاضبين .
40	أوجه اللوم الشديد الى زملائي اللاعبين عند الخسارة في المنافسة الرياضية
41	أحطم أثاث غرفة خلع الملابس عند الخسارة في المنافسة الرياضية.
42	أقفز بقدمي زجاجات المياه أثناء خروجي من المنافسة الرياضية خاسرا.
43	أصافح الفريق الفائز بعد المنافسة الرياضية .
44	يتأبني بعض التشاؤم كلما اقترب وقت المنافسة الرياضية المهمة
45	يلغو صوتي أثناء حديثي مع المنافسين .
46	أعبر عن فرحتي بالفوز بطريقة هادئة.
47	أشعر بتحسن مستواي قياسا بالموسم الرياضي السابق .
48	أشعر بحسن مظهري الرياضي .
49	تزيدني الخبرات في دافعية الإنجاز على تحقيق أهدافي وإنجازها بنجاح
50	أفكر إلى بعض القدرات المهمة التي تؤهلي للنجاح الرياضي
51	سأجتاز اختبارات المنافسة الرياضية بنجاح .
52	أنتقل نحو الفوز في هذا الموسم .
53	أثق من قدراتي على إنجاز المواقف الرياضية التي تتطلب التفكير والتحدي.
54	يتجنب المدرب تكليفي بداء الضربات الثابتة .
55	يزداد إصراري عندما تكون المنافسة الرياضية صعبة.
56	يزداد شعوري بأدائي المهاري العالي قياسا بزملائي .
57	أكون على يقين باتني قادر على تغيير نتيجة المنافسة الرياضية
58	أتمتع بالكثير من المهارات التي تؤهلي للفوز بالمنافسة الرياضية.
59	أسعى للفوز بلقب أفضل لاعب في المنافسة الرياضية.
60	أغلب على الخجل عند مطالبتي بالتحدث أمام وسائل الإعلام .
61	أشعر أنني قادر على إنجاز أي عمل بجودة عالية .
62	يظهر علي الخجل أثناء وجودي مع مجموعة من الرياضيين الجدد.

63	اشعر بانني موضع اهتمام لما امتلكه من مهارات .		
64	لا اهتم بما يقوله الاخرين عني .		
65	يحزنني اصابة احد اللاعبين بالفريق.		
66	يزداد توترتي قبل موعد انعقاد اجتماعات لتقييم الاداء الخططي في المنافسة الرياضية.		
67	اظهر ما لدي عندما يراقبني سماسرة اللاعبين .		
68	يثير اهتمامي اراء الاخرين في مستواي الرياضي .		
69	تظهر قدرتي على الحديث امام الجمهور او مجموعة من الرياضيين .		
70	تسبب الراء السلبية مضايقتي بشكل كبير .		
71	اتمتع بروح الدعابة .		
72	تتشنت أفكارتي في المواقف الاجتماعية والرياضية .		
73	يسعدني نظر الناس لي في الأماكن العامة.		
74	استطيع التعبير عن رأيي في نقاش ما مع رياضيين لا أعرفهم.		
75	اشعر بقدرتي على اقامة علاقات اجتماعية مع كل الاعمار من الرياضيين .		
76	احب التنافس مع الرياضيين ذو المستوى العالي .		

استمارة البرنامج الاحصائي لأداء اللاعبين

LIVE STATE



Iraqi Basketball Super League 2022-2023

SHAWHEED ALMEHARAB, Sat 06 Oct 2022 Start time: 20:00

FIBA Box Score

Game No.: 4836783

Game Duration: 01:29

Report Generated: Sat 06 Oct 2022 21:30

AlTadhamoon 70 – 107 AlShortah

(16-24, 18-26, 12-33, 24-24)

Crew Chief: nail tala Umpire(s): ahmad ali , nizar ali

Scoring by 5 Minute intervals		Q1		Q2		Q3		Q4	
TDA		6	16	23	34	41	46	56	70
SHO		18	24	42	50	68	83	101	107

Coach: Assistant Coach(es):

AlTadhamoon (TDA)

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		PF	FD	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT										
1	KAREEM LATEEF	11:50	3/7	42.9	2/4	50.0	1/3	33.3	1/1	100.0	0	1	1	2	0	0	0	1	1	4	7	8	
*3	Ahmed ABS	11:03	3/9	33.3	3/6	50.0	0/3	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	2	6
5	Bassam Akram	09:03	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	2	0
8	ALI ABDULHADI	11:49	3/6	50.0	1/3	33.3	2/3	66.7	0/0	0.0	0	1	1	1	1	0	0	2	0	0	6	8	
10	Hasan SAYMARLEE	23:37	0/1	0.0	0/0	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0	0	0	1	2	1	0	0	1	2	1	0	
11	GERALD WILLIAMS II	DNP																					
13	Alaa AL-SAEEDI	15:54	1/5	20.0	1/1	100.0	0/4	0.0	0/0	0.0	1	5	6	0	3	1	0	5	0	8	2	2	
*15	Hayder ALAMERI	08:33	1/3	33.3	1/2	50.0	0/1	0.0	0/0	0.0	1	3	4	0	2	0	0	2	0	18	2	2	
*20	Sadeq ALMAYALI	26:14	4/7	57.1	2/4	50.0	2/3	66.7	0/0	0.0	1	4	5	2	1	0	1	1	1	33	13	10	
*21	JAELEYN JOHNSON-COSTON	33:47	10/19	52.6	10/16	62.5	0/3	0.0	5/7	71.4	1	3	4	3	1	1	0	1	4	42	21	25	
*36	Ahmed AL-ABBOODI	25:05	3/4	75.0	2/2	100.0	1/2	50.0	0/0	0.0	1	4	5	2	6	4	0	0	1	33	11	7	
44	Mohammed AL-FAHHAM(C)	23:05	0/2	0.0	0/1	0.0	0/1	0.0	2/2	100.0	0	1	1	5	4	0	0	5	2	19	2	2	
Team/Coach											1	0	1		2								
Totals		200:00	28/65	43.1	22/41	53.7	6/24	25.0	8/10	80.0	6	24	30	16	24	9	0	17	10	37	62	70	

AlShortah (SHO)

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		PF	FD	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT										
*1	Thulfiqar HAMDOODI	27:43	7/12	58.3	4/7	57.1	3/5	60.0	2/2	100.0	5	8	13	2	2	1	0	0	1	10	28	19	
6	Demetrius BOLD	DNP																					
7	Ahmed AL-NASRAMI	28:09	4/8	50.0	1/2	50.0	3/6	50.0	0/0	0.0	0	2	2	3	1	3	0	2	0	32	14	11	
10	Ahmed AL-RUBAYE	10:49	0/6	0.0	0/2	0.0	0/4	0.0	0/0	0.0	0	1	1	1	4	0	0	1	0	8	0	0	
11	Muntadher AL-NASRAMI	04:06	0/1	0.0	0/0	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	6	1	0	
12	Hussein TALIB	17:16	6/7	85.7	6/7	85.7	0/0	0.0	0/0	0.0	2	5	7	2	1	3	0	1	2	21	22	12	
*15	Mohammed AL-KHAFAJI (C)	21:04	7/9	77.8	7/9	77.8	0/0	0.0	2/4	50.0	1	4	5	1	1	0	1	1	3	26	18	16	
*20	Hassan ABDULLAH	30:59	6/10	60.0	1/1	100.0	5/9	55.6	0/0	0.0	1	1	2	8	3	0	0	3	1	45	20	17	
*24	Al ISRAEL	22:57	4/7	57.1	3/3	100.0	1/4	25.0	5/6	83.3	0	3	3	4	1	2	0	0	3	38	18	14	
71	Rashid ABBAS	05:18	1/1	100.0	1/1	100.0	0/0	0.0	0/2	0.0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	8	1	2	
78	Malik NAHI	09:22	1/1	100.0	1/1	100.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	1	0	5	2
*99	Mamdi Drawara	22:17	5/12	41.7	3/7	42.9	2/5	40.0	2/5	40.0	1	3	4	6	1	3	0	1	5	35	18	14	
Team/Coach											1	2	3		0								
Totals		200:00	41/74	55.4	27/40	67.5	14/34	41.2	11/19	57.9	11	32	43	27	16	12	2	10	17	37	134	107	

	TDA	SHO
Points from Turnovers	14	34
Points in the Paint	14 (7/19) 36.8	38 (19/30) 63.3
Second Chance Points	2	13
Fast Break Points	13	21
Bench Points	20	27

	TDA	SHO
Biggest Lead	2 (2-0)	45 (56-101)
Biggest Scoring Run	6 (31-46)	15 (44-83)
Lead Changes		2
Times Tied		2
Time with Lead	00:58	37:07

Legend

No	Playing Number	Min	Minutes Played	MA	Made Attempts	%	Shooting Percentage	OR	Offensive Rebounds
DR	Defensive Rebounds	TOT	Total Rebounds	AS	Assists	TO	Turnovers	ST	Steals
BS	Blocked Shots	BA	Blocks Against	PF	Personal Fouls	FD	Fouls Drawn	+	Plus / Minus
EF	Efficiency	PTS	Points	*	Game Starters	(c)	Captain	DNP	Did Not Play

powered by Genius SPORTS

Creative Commons (CC) License

This article is an open-access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY 4.0) license. This license permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.